

京剧

服装设计

主讲人：孙政



· 目录 ·

服装特点

花纹寓意

行当分类

服装特点



一、服装特点

京剧的服装，是一明代日常生活的服装为基础，参照了宋、元两代服装的样式，同时吸收了清代服装的某些特点，经过历代艺术家繁荣概括、提炼、美化形成的。可以说京剧服装融会了宋、元、明、清各个朝代的服装特点，体现了中华民族的审美情趣和文化意识，形成了美观、夸张、概括力强、适用范围广等特点。京剧服装大致可以分为五类：蟒、钹、靠、褶、衣。在这五类服装中，又根据人物的社会地位、性别、性格、职业、经济状况等有更详细的区别。

京剧

服装设计

谢谢欣赏

返回封面

